



VIGIE URBAINE

La lisière parisienne recèle quelques trésors bien cachés. C'est le cas de cette campagne dans le 20^e arrondissement, où l'architecte Pablo Katz a imaginé une maison à la fois intelligente, technologique, design et écologique. En un mot: singulière.

TEXTE JORDI PATILLON, PHOTOS ARNAUD RINUCCINI

Paris, abords de la porte de Bagnole. Une cité ouvrière du siècle dernier métamorphosée aujourd'hui en un coin de verdure insoupçonné où viennent se nicher villas et parc. Hélène, Laurent et leur petite fille y habitent une maison tout aussi inattendue. Postée à un angle de rues, elle s'impose par sa stature et ses façades de verre et de bois. Le terrain d'origine de près de 120 mètres carrés acquis cinq ans auparavant et utilisé jusqu'ici comme parking était pourtant constructible. Amoureux d'architecture, le couple se lance à la recherche du maître d'œuvre capable d'exaucer leurs aspirations. « Notre volonté était d'intégrer dès la conception les dimensions écologique et technologique, confie Laurent. Nous n'imaginions pas une maison qui ne soit pas en phase avec son époque : un projet soucieux de l'approche énergétique, capable d'intégrer les dernières technologies de l'information et de la communication sans que cela se fasse au détriment de la lumière, des volumes, de l'ergonomie et du plaisir. » Une ligne directrice ambitieuse certes, mais qui les mène jusqu'à Pablo Katz, architecte argentin installé depuis plus de vingt ans dans la capitale. Son travail, sa sensibilité et sa recherche constante de la maîtrise de la lumière, « à la manière d'un aquarelliste », les séduisent et les décident à lui confier les pinceaux de leur « tableau ».

Le cerveau est à la cave

La composition se révèle un savant mélange de camouflage et de singularité, d'harmonie des lignes et d'originalité. Le rez-de-chaussée en pierre et l'habillage de bois des étages rappellent les teintes du quartier tout en mettant en scène la maison. Une dualité qui s'exprime aussi à l'intérieur où la technologie dernier cri devient presque invisible.

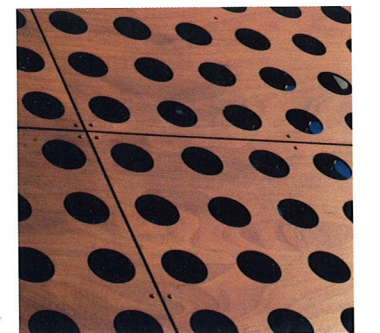
Car point de maison du XXI^e siècle sans domotique ! Ici tout est géré par ordinateur et pilotable via des télécommandes et des écrans tactiles disséminés un peu partout. Comme l'explique Laurent, « l'objectif d'une telle solution est de rendre tous les espaces de vie plus faciles à contrôler, plus en phase avec nos usages et nos humeurs ». L'installation a été réfléchi en amont pour intégrer les câblages dans les cloisons et cacher le cerveau de l'opération au sous-sol. Sans sacrifier l'aspect esthétique, elle leur permet de gérer des scénarios adaptés à leur style de vie : éclairage, ambiance musicale, vidéos, internet... tout est programmable ! Mais l'intelligence de cette maison ne se limite pas au bien-être de ses occupants. Elle se met aussi au service de l'écologie en assurant, par exemple, une gestion automatisée des stores intérieurs et de la pompe à eau des murs végétaux. Du recyclage des eaux usées aux panneaux solaires du toit, de l'isolation renforcée aux planchers chauffants basse température, des matériaux utilisés à la vmc double flux, tout s'inscrit dans la démarche de développement durable souhaitée dès le départ par Hélène et Laurent. « Si préserver notre environnement est une nécessité, expliquent-ils, protéger notre santé et notre confort l'est tout autant ! » D'où le choix d'un câblage bio-électrique réduisant considérablement la diffusion des ondes électro-magnétiques. Et, pour profiter au maximum de la lumière et de l'espace, l'architecte n'a pas hésité à ouvrir largement la façade nord. Une opération contradictoire pour une maison qui se voudrait passive mais qui privilégie le confort de vie tout en présentant au final des performances énergétiques remarquables. Ou quand l'écologie rencontre la raison...

Design à tous les étages

Posé sur le mur de pierre abritant le garage, le premier niveau regroupe les pièces dites de jour. Au-dessus, s'organisent la suite parentale et la bibliothèque, tandis que le troisième niveau est entièrement réservé à la toute jeune fille du couple. L'ensemble est surmonté d'une terrasse cachant jacuzzi, barbecue et jardin d'agrément, protégée par une grande toile amovible. En jouant à chaque étage sur les profondeurs et les retraits de façade, l'architecte dégage terrasse et promenade tout en optimisant la lumière naturelle et les apports énergétiques. Pensé dans sa globalité, le traitement des espaces s'accorde à un choix de mobilier qui a fait l'objet d'une réflexion anticipée. « L'harmonie et l'émotion finale de chacun des lieux de vie dépendent largement de cette osmose entre le mobilier et les éléments constructifs », revendique Laurent. Un coup de cœur pour l'éditeur Cappellini s'expose du garage à la chambre. Du vide-poches de Shiro Kuramata au fauteuil *Rive droite*, ou au *Three Sofa* de Jasper Morrison, l'habitation fourmille de ces « pièces uniques, à mi-chemin entre l'œuvre d'art et la performance technologique ». Quant à la collection *Kennedee* de Poltrona Frau, elle a fait complètement chavirer les propriétaires « par sa sobriété, sa qualité esthétique et son adéquation parfaite avec le style de la maison ». Les fauteuils et canapé ainsi que le lit sont là pour en témoigner. Les frères Bouroullec, eux, ont fait une heureuse : leur cabinet *Cloud* sert de coffre à jouets ! ♦



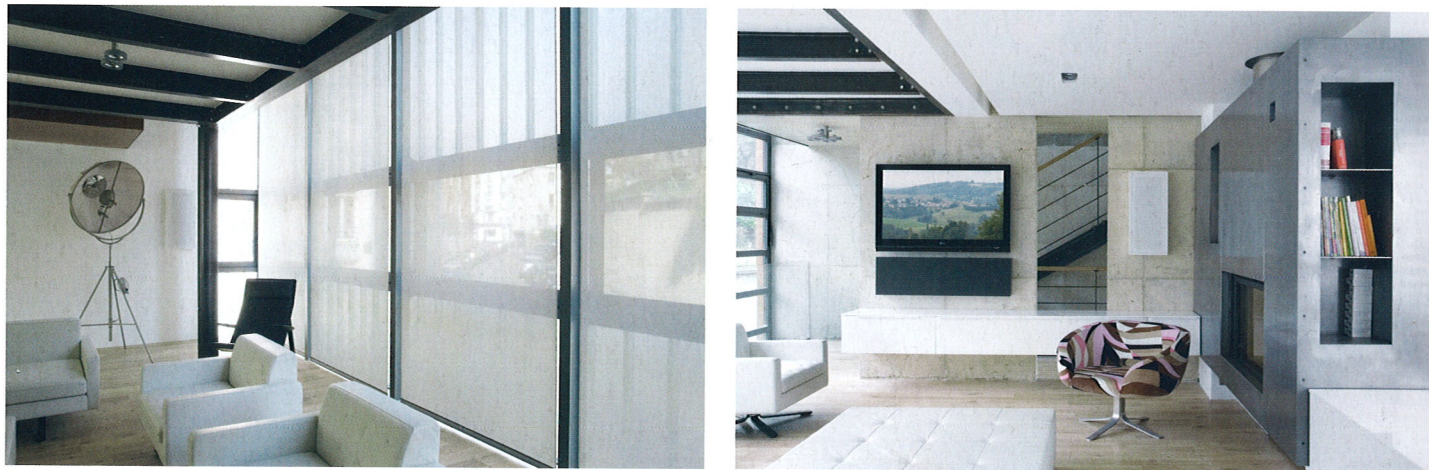
Peau de bois Derrière le mur de soubassement en pierre se glisse le garage. Posée par-dessus, la boîte en structure métallique et sa peau de bois perforée accueillent les trois étages de la maison. À son sommet trône la terrasse abritée avec vue à 360° sur la ville.



Salon Les tons blancs des fauteuils et canapé *Kennede* de Jean-Marie Massaud pour Poltrona Frau captent et renvoient la lumière. La touche colorée est apportée par le fauteuil *Rive droite* de Patrick Norguet pour Cappellini.

Le parquet en contrecollé Marty couleur chêne brut est recouvert de trois couches de vernis mat. Des spots Delta Light sont intégrés au plafond. La lampe *Fortuny* par Mariano Fortuny chez Pallucco complète le dispositif. Les stores électriques Faber s'activent selon l'intensité lumineuse.

La cheminée en acier a été dessinée par Pablo Katz, architecte du projet, et complétée par un insert de chez Stöv. Un buffet en laque édité par Cappellini sépare l'espace du salon de celui de la cuisine.



Cuisine Toute en métal, elle comprend un modèle SC21 de SieMatic auquel s'ajoute l'électroménager Scholtes du designer David Lewis: four, plaques de cuisson, réfrigérateur et hotte. L'éclairage Delta Light est directement incorporé au plafond.



Bibliothèque Calé confortablement dans le fauteuil *Poltrona de Proust* d'Alessandro Mendini pour Cappellini, quoi de mieux qu'un moment de lecture?

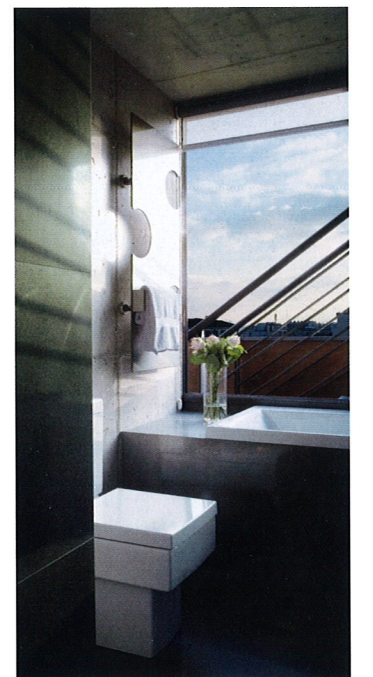
Chambre enfant Elle s'est approprié le cabinet *Cloud* de Ronan et Erwan Bouroullec édité par Cappellini.

Salle de jeux Il n'y a pas d'âge pour apprécier le design! La jeune fille des propriétaires peut s'assoupir quelques instants dans la *Ball Chair* d'Eero Aarnio pour Adelta tandis que papa joue sur son piano numérique Yamaha.



Salle de bains Protégée des regards par un habillage extérieur en bois perforé et des stores électriques Faber, elle rassemble baignoire et douche de chez Duravit.

Le système Pontos-Hansgrohe recycle l'eau avec une capacité de 900 litres par jour selon un procédé breveté purement mécanique et biologique, sans addition de produits chimiques.



Garage C'est une pièce à part entière. Y trône le vide-poches de Shiro Kuramata de chez Cappellini. La grande porte vitrée signée Sadev mène au palier.

Sous-sol Là se regroupent et se cachent toute la technologie et les réseaux (air, eaux, électricité) ainsi que la buanderie.

L'atelier Vue directe sur les tableaux de commandes et la machinerie postés derrière des panneaux coulissants de verre laqués.



FICHE TECHNIQUE

localisation Paris 20^e
 architecte Pablo Katz
 année de réalisation 2008
 durée des études 12 mois
 durée des travaux 3 ans
 surface 250 m² SHON

voir carnet d'adresses p. 130

Sur le toit Un petit paradis pour un repas entre amis où se prélasser au soleil ! La terrasse accueille un ensemble Foppapedretti composé d'une table barbecue et de tabourets et un jacuzzi.

Pour la protéger, une voile escamotable de chez Sunsquare que l'on active avec une simple télécommande. Elle protège du soleil, de la pluie, se ferme automatiquement en cas de vent trop important et, en soirée, grâce à un éclairage intégré illumine de façon indirecte toute la terrasse.

Terrasse La salle à manger se prolonge sur la terrasse et un mur végétal signé Végétales Visions. Les eaux usées sont réutilisées pour l'arrosage des plantations ainsi que le lave-linge et les W.-C.

