

250 M² PORTE DE BAGNOLET



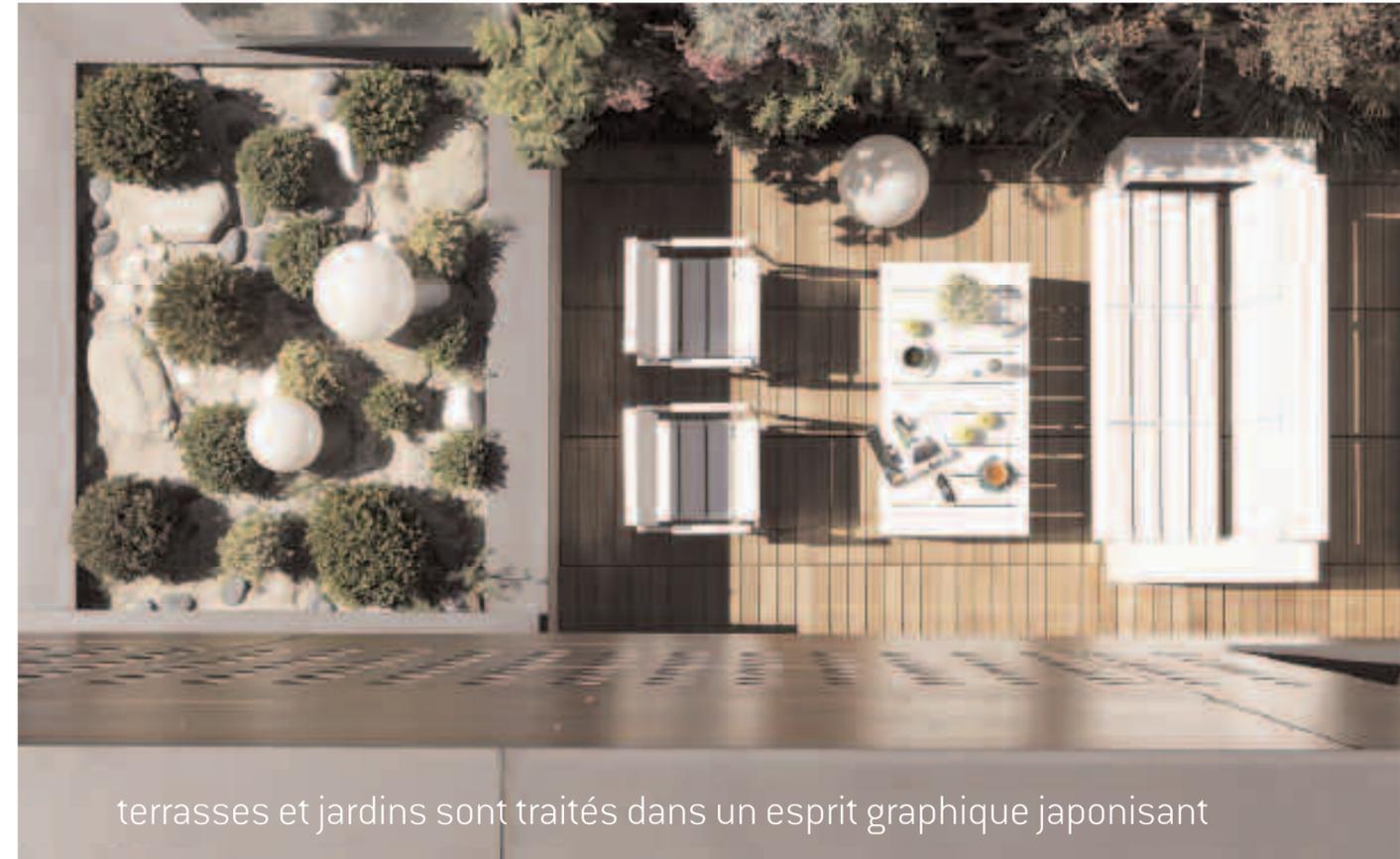
magic cube

DES RUBANS DE VERRE, DES MURS VÉGÉTAUX,
DEUX TERRASSES... L'ARCHITECTE PABLO KATZ
SIGNE DANS LE XX^E ARRONDISSEMENT UNE
REMARQUABLE RÉSIDENCE ÉCOLOGIQUE.

RÉALISATION CLAIRE SORDET. TEXTE ANNE DEGUY.
PHOTOS JEAN-MARC PALISSE.



Pages précédentes, vue de la façade nord de la maison avec sa terrasse surmontée d'une voile escamotable, Sun Square. Dans le salon, cheminée en acier, dessinée par Pablo Katz avec un insert, Stùv, tapis Toulemonde Bochart. Ci-dessous, espace totalement ouvert, le salon est séparé du coin repas par un buffet en laque de Cappellini. Un mur végétal prolonge l'effet nature luxuriante de la terrasse, réalisation Végétales Visions.

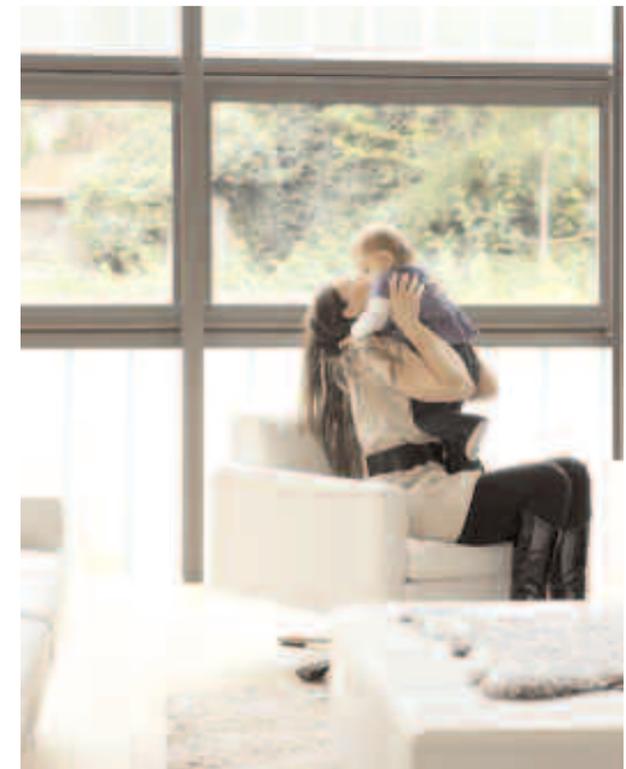


terrasses et jardins sont traités dans un esprit graphique japonisant

Vingt-trois heures et soudain une “rencontre du 3^e type” : un gigantesque cube illuminé, phare de trois étages brillant dans une ruelle de coquettes maisons près de la Porte de Bagnolet. Au début du vingtième siècle dans ces abords peu recommandables de la capitale, sur une carrière de gypse, la ville fait construire un ensemble de maisons destinées aux ouvriers. Au siècle suivant, entre buissons de mimosas, escaliers tortueux et barrières turquoises, cette campagne à Paris est devenue une parenthèse bucolique très convoitée. A l'angle de deux rues, s'élève cette pièce de béton brut de trois étages recouverte d'un manteau de bois et de rubans de verre.

CARTE BLANCHE À L'ARCHITECTE

Une curiosité. Remarquable la perspective qui de la rue, via ses mètres vitrés donne à voir à travers sa façade. Étonnante, avec cet auvent comme une voile sur son toit. Cette résidence nouvellement sortie de terre est signée de l'architecte Pablo Katz. Il y cinq ans, Laurent et Hélène, résidents de la Bastille, rêvent de se faire construire une maison en région parisienne. Quand ils tombent sur la vente de ce terrain d'angle de 120 m², ils en deviennent aussitôt acquéreurs : “La propriétaire de ce terrain, un parking de voitures, souhaitait laisser un projet qui ressemble au quartier.



Superbe volume, le salon accueille les must du design, canapé et fauteuils en cuir blanc de Jean-Marie Massaud pour Poltrona Frau, fauteuil pivotant de Patrick Norguet pour Cappellini. Au premier plan, corbeille, Merci; lampe "Fortuny" de Mariano Fortuny, Pallucco; éclairage, Delta Light; écran, LG et home cinéma, Focal et YBA.



toute la force de la maison tient dans sa luminosité



savoir préserver des espaces intimes et chaleureux avec du verre opaque



Et non pas à un énième promoteur qui fasse encore un immeuble d'habitations", racontent-ils. Passionnés par l'architecture, cet achat est l'occasion rêvée de donner carte blanche à un bâtisseur. Ils se plongent alors dans les magazines et les livres d'archi, jusqu'au coup de foudre pour le parcours de Pablo Katz, Argentin installé à Paris.

DÉMARCHE 100% ÉCOLOGIQUE

"Il travaille tous ses projets avec la lumière et les matières comme le verre, le bois et l'acier. Moderniste, il ne tombe pas dans l'effet de mode, et urbaniste, il intègre ses travaux dans les lieux", explique Laurent. D'où cette pierre, sur laquelle repose ce cube, pour dialoguer avec celle du mur qui entoure le jardin public auquel il fait face, d'où ce manteau de bois brut qui recouvre la bâtisse pour se fondre dans cette campagne. "Une réalisation qui respecte ce quartier à très forte personnalité. Toute la force de la maison tient dans l'émotion qu'elle dégage : sans être un pastiche, elle est dans son temps avec les matériaux et les codes architecturaux du vingt et unième siècle". Et qui dit vingt et unième siècle dit également pour ce couple l'impératif d'une maison développement durable. Tout a été pensé 100% écologie : fondation en matériaux écologiques comme la pierre, l'acier et le bois. L'eau est recyclée, des panneaux solaires sur le toit assurent le chauffage, les câbles électriques sont bio empêchant ainsi le passage des ondes magnétiques. "Cette maison est dans notre propos", disent-ils en signalant également les terrasses et balcons végétalisés. Dès le seuil franchi, le visiteur est



Ci-dessus, petite mais fonctionnelle et high-tech, la cuisine Siematic et électroménager Scholtes, parquet Marty.

Page de gauche, dans la bibliothèque, Hélène aime faire une pause dans l'étonnant fauteuil "Proust" de Cappellini, tapis Toulemonde Bochart, tandis que Laurent joue sur son piano numérique, Yamaha.

une lumière sublimée par les pare-soleil style moucharabieh



Ci-contre, intimité préservée dans la chambre avec l'habillage extérieur en bois percé et les stores électriques, Faber. Une salle de bains salon de lecture avec baignoire, Duravit, robinetterie, Hansgrohe, serviettes, Linvosges. Radiateur, Worldstyle Design. Page de droite, au-dessus du lit, un vidéo projecteur de LG, et linge de lit en lin, Society.



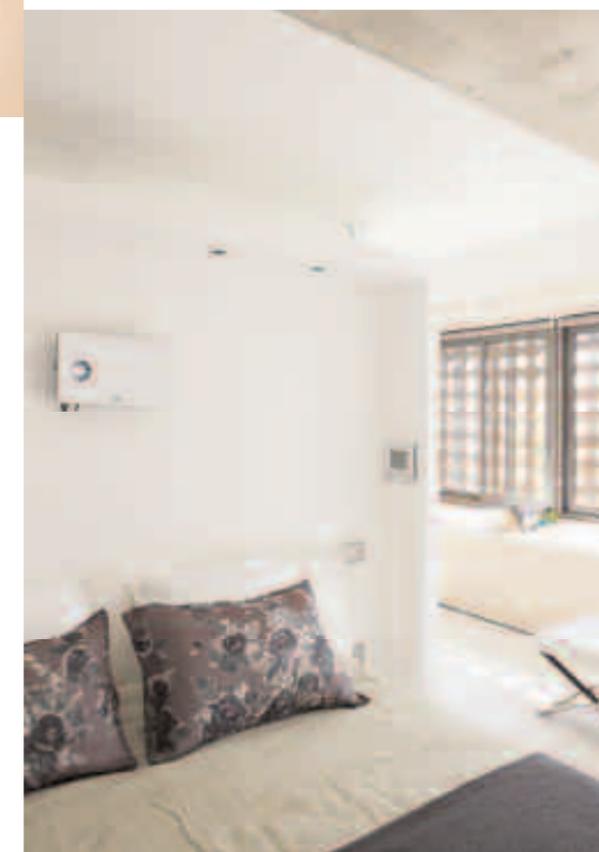
Hélène dans un fauteuil "Ballon", Eero Aarnio et la petite Alix.

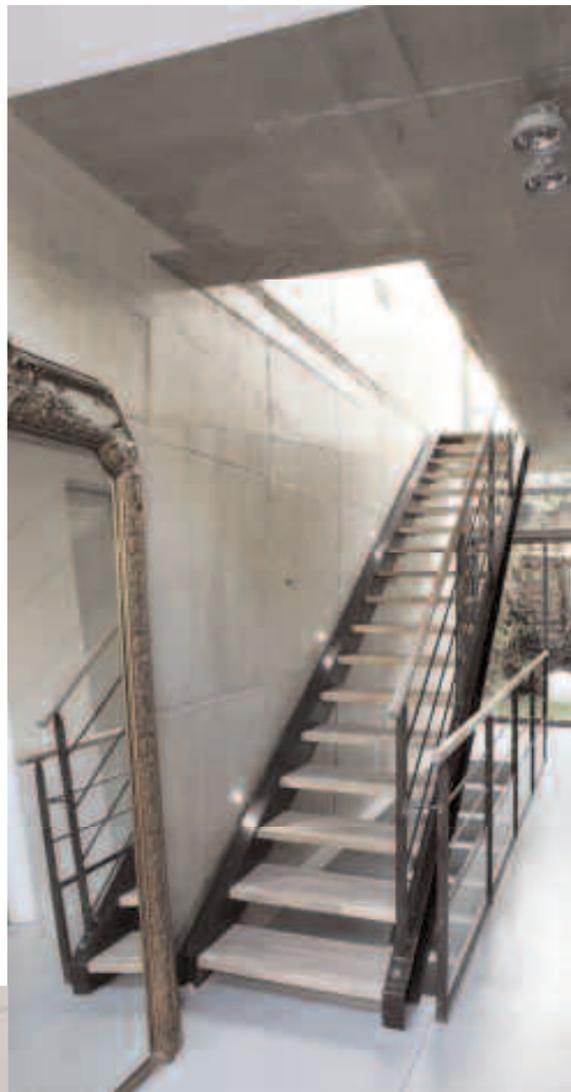
transporté dans un espace aérien. Tout est baigné dans une constante lumière. De celle qui joue avec la luminosité du béton brut verni mélangée à la lumière du Nord. Les murs vitrés entraînent le regard sur des jardins, un parc, sur des impasses, des terrasses, des toits, sur les habitants de retour du marché, des tablées familiales dans des jardinets...

TECHNOLOGIE INTELLIGENTE

"Non seulement les éléments de structure font partie des éléments de décoration, mais l'intérieur et l'extérieur sont imbriqués", souligne Laurent. Cette habitation écologique est aussi, pour son plus grand plaisir *"intelligente"*, écrans muraux dans toutes les pièces commandent des scénarios "maison": ambiance musicale, lumière d'été ou de soirée hivernale. *"On voulait que la technologie à vivre soit intégrée dans l'architecture d'aujourd'hui"*, explique-t-il, en surfant à partir d'un écran sur Internet avant de lancer une vidéo à projeter sur le mur du salon. Cela fait maintenant cinq mois que la famille vit dans ce "magic cube" qui a accompagné cinq années de leur vie: *"On a littéralement vu la maison sortir de terre"*, se rappelle Hélène, enthousiaste.

Sites de la maison: ck06.com et pablokatz-architecture.com





LES ADRESSES DE L'ARCHITECTE PABLO KATZ :

Artisans :

Méletterie et serrurerie. DEVAUX & FILLARD.

Nelson Da Silva, devaux-fillard@wanadoo.fr

Murs végétalisés. VÉGÉTALES VISIONS.

Fabien Coutable, vegetales.visions@wanadoo.fr

Murs en pierre. ATEMIS.

Jean-Marie Solinas, jmsolinas@atemis.eu

Menuiserie bois et bardage bois. SEES SOUSA.

Alain Sousa, sees-sarl@wanadoo.fr

Equipements solaires, chauffage, plomberie-sanitaire, VMC.

RÉALITHERM. Pascal Housset, info@realitherm.fr

**Entreprises en domotique (VDI),
énergies, environnement :**

Energie solaire et chaudière gaz condensation. CHAPPEE.

Valérie Goulène, vgouleme@baxifrance.com

Planchers chauffants. Bio-électricité et câblage VDI. ACOME

BÂTIMENT et ACOME TELECOM.

Patricia Boulanger, pbl@acome.fr

Recyclage de l'eau. PONTOS.

Jean-Claude Toniutti, jean-claude.toniutti@hansgrohe.fr

Système Domotique. ABB.

Christophe Delachat, christophe.delachat@fr.abb.com

Distribution multiroom son et image. RUSSOUND.

Philippe Loupias, philippe@pilotefilms.com

**+ de maisons contemporaines sur
cotemaison.fr**

une terrasse qui domine les toits de Paris avec une vue à 360°

Ci-dessous, sur la terrasse, table
barbecue et tabourets, Foppapedretti.
Page de gauche, l'escalier sur mesure
qui dessert les cinq niveaux
de la maison. En bas, insolite,
le parking-salon où trône
un sculptural vide-poche rouge
de Kuramata pour Cappellini,
superbes portes-vitrées, Sadev
et béton ciré, Mapei.

